

RCF sur le Web de données liées

de l'hétérogénéité aux données RDF quantitatives



Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Canada

Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada



compute | calcul
canada | canada

ANR
AGENCE
NATIONALE
DE LA
RECHERCHE



Les registres de la Comédie Française

On ne joua point hier à cause du départ de M. Poisson, et Raisin pour Fontainebleau 1711

Aujourd'hui dimanche 14. jour de Septembre 1681

A *Iphigénie, et Les auberges.*

Theatre Cent billets	300
Premieres Loges Quarante huit billets	144
Amphitheatre	
Secondes Loges Cent vingt trois billets	184
Troisiemes Loges Vingt cinq billets	25
Parterre Trois cens vingt six billets	244
Reçu en tout	898

Frais ordinaires	70
Pensions & Loyers	30
Frais extraordinaires, et chandelle des religieux	2
Paye les Loyers et Pensions d'hier	30
Pour les gages	7
Pour l'affiche noire	4
De Salque	11

PART Trente quatre livres dix sols 750: 750
 Retire pour les pensions et Loyers 2: 135

Depense 898

© Coll. Comédie-Française

Receipts

Expenses

Plays

1787 Samedi 13 8^{ème}
 Augusta. 3^{ème} Apres on

Domitius	M ^{rs} Grammont
Agathocles	A. Sal
Maxime	M ^{rs} Maudet
Augusta	M ^{rs} Vestris
Julvie	M ^{rs} Sain

Le Procureur arbitre

Ariste	M ^{rs} Fleury
Desquivas	Dugazon
Desverdac	La Rochelle
Sisidor	M ^{rs} Marry
Géronte	M ^{rs} Gérard
La Baronne	M ^{rs} Lachassaigne
Agénor	M ^{rs} Goly
Isabelle	M ^{rs} Laurent
La Veuve	M ^{rs} Bavesse
Lisette	M ^{rs} Desrieux

Les registres des dépenses

*On ne joua point hier a cause du depart de
 M.^r Poisson, et Raisin pour Fontainebleau* 141:

Aujourd'uy dimanche 14^e jour de Septembre 1681:

A Iphigenie, et Les auberges.

Theatre Cent billets	300	66
Premieres Loges Quarante huit billets	144	66
Amphiteatre		66
Secondes Loges Cent Vingt trois billets	184	106
Troisiemes Loges Vingt cinq billets	25	66
Parterre Trois cens Vingt six billets	244	106
Reçu en tout	898	66

Frais ordinaires	70	76
Pensions & Loyers	30	66
Frais extraordinaires, et chandelle des religieux	2	116
Paye les Loyers et Pensions d'hier	30	66
Pour les gagistes	7	106
Pour l'affiche noire	4	66
De Salque		116

sur 21
et trois
quarts
PART Trente quatre livres dix sols 750: 756

Retire pour les pensions et Loyers 2: 136

Despence 898: 66

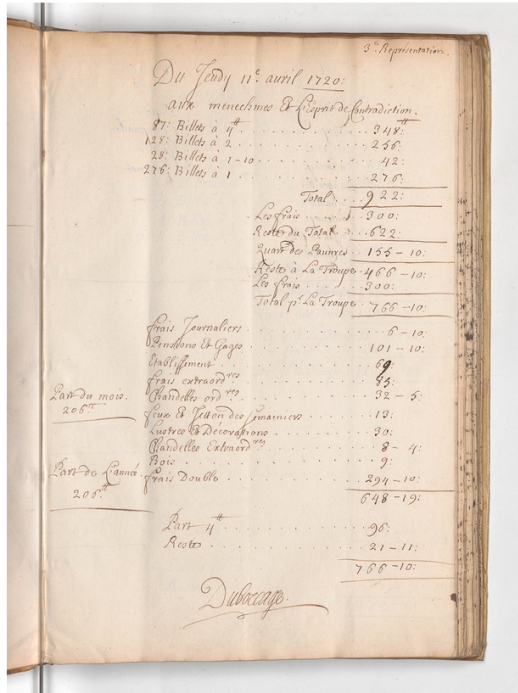
©Coll. Comédie-Française

Les registres des dépenses

	<p>On ne joua point hier a cause du depart de M.^{rs} Poisson, et Raisin pour Fontainebleau</p>	141	Marginal information
	<p>Aujourduy dimanche 14: jour de Septembre 1681</p>		
	<p>A <i>Iphigenie, et Les auberges.</i></p>		
Receipts	Theatre Cent billets	300	Pre-printed categories
	Premieres Loges Quarante huit billets	144	
	Amphiteatre		
	Secondes Loges Cent Vingt trois billets	184	
	Troisiemes Loges Vingt cinq billets	25	
	Parterre Trois cens Vingt six billets	244	
	Reçu en tout	898	
Expenses	Frais ordinaires	70	Handwritten expenses
	Pensions & Loyers	30	
	Frais extraordinaires <i>et chandelle des religieux</i>	2	
	<i>Paye les Loyers et Pensions d'hier</i>	30	
	<i>Pour les gagistes</i>	7	
	<i>Pour l'affiche noire</i>	4	
	<i>De Salque</i>	11	
	<p><i>sur 21 et trois quarts</i> PART Trente quatre livres dix sols 750</p> <p><i>Retire pour les pensions et Loyers</i> 2:13</p> <p>Despence 898</p>		Handwritten mentions on the pre-printed categorie

Transcription des dépenses

Ouvrir le livre dans un nouvel onglet



Afficher le livre

Afficher la page de gauche

Date de la représentation :

11/04/1720

Pièce(s) :

Menechmes ou les Jumeaux (Les) de Regnard (Jean-François)

Esprit de contradiction (L) de Du Fresny (Charles)

Commentaire(s) :

Avez vous rencontré un problème ?

Enregistrer

Modifier

Valider

Document R81 page 9(saison 1720-1721)

transcripteur : Clémence Belmonte

à vérifier

Transcription des champs :

Garde

Nombre de parts 0

Valeur de la part L 0 S 0 D 0

Total (calculé) : 0 Livre(s), 0 Sol(s), 0 Denier(s)

Total transcrit L 0 S 0 D 0

Ajouter une annotation

Frais (journaliers) doubles

X

L 294 S 10 D 0

Nom du champ

+

Frais divers

Nom du champ

+

Parts d'acteurs

Nombre de parts 24

Les totaux correspondent

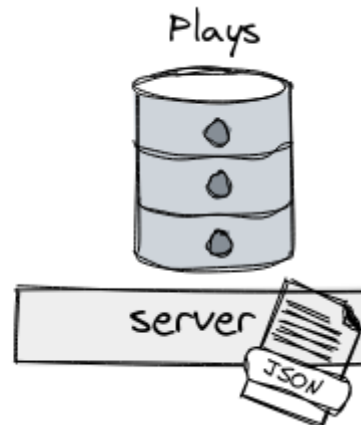
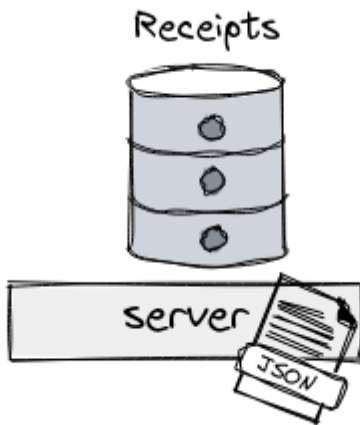
Valeur de la part L 4 S 0 D 0

Annotation(s) :

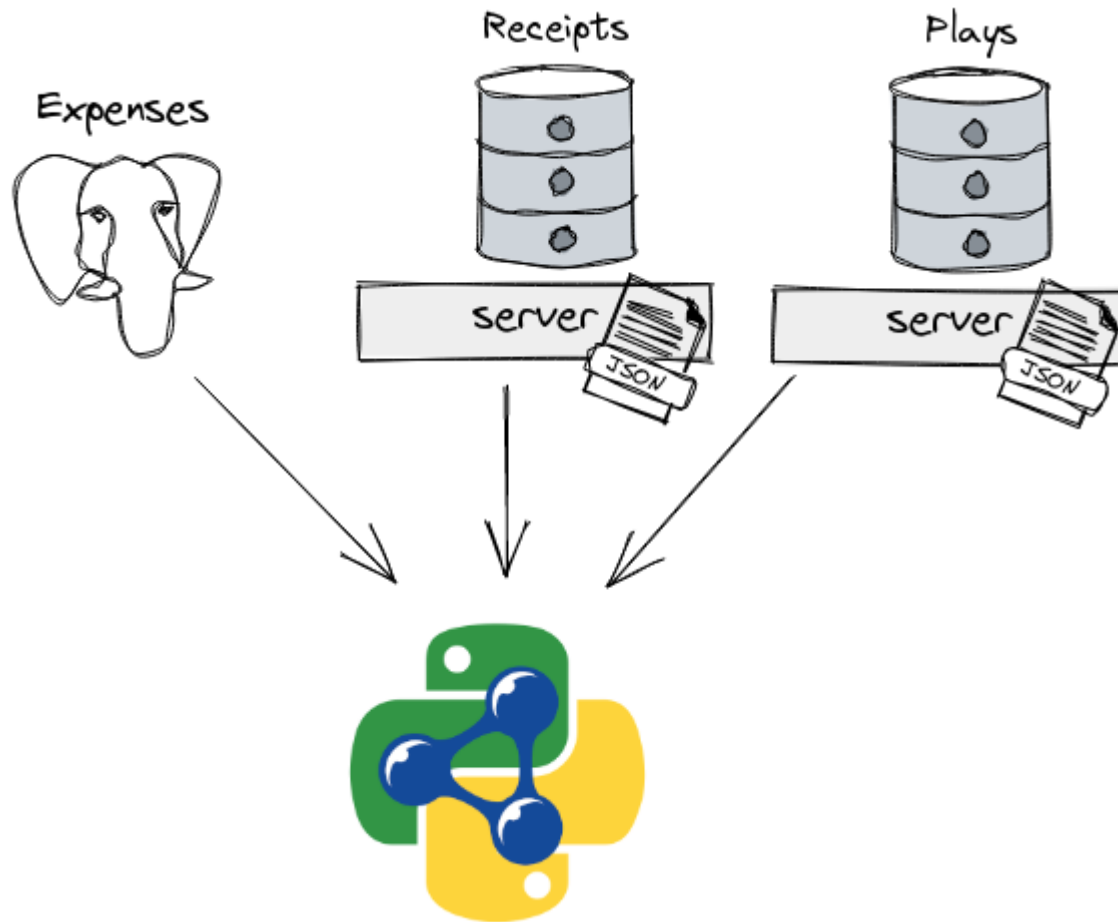
Preuve (total transcrit) : L 766 S 10 D 0

Total (calculé) : 766 Livre(s), 10 Sol(s), 0 Denier(s)

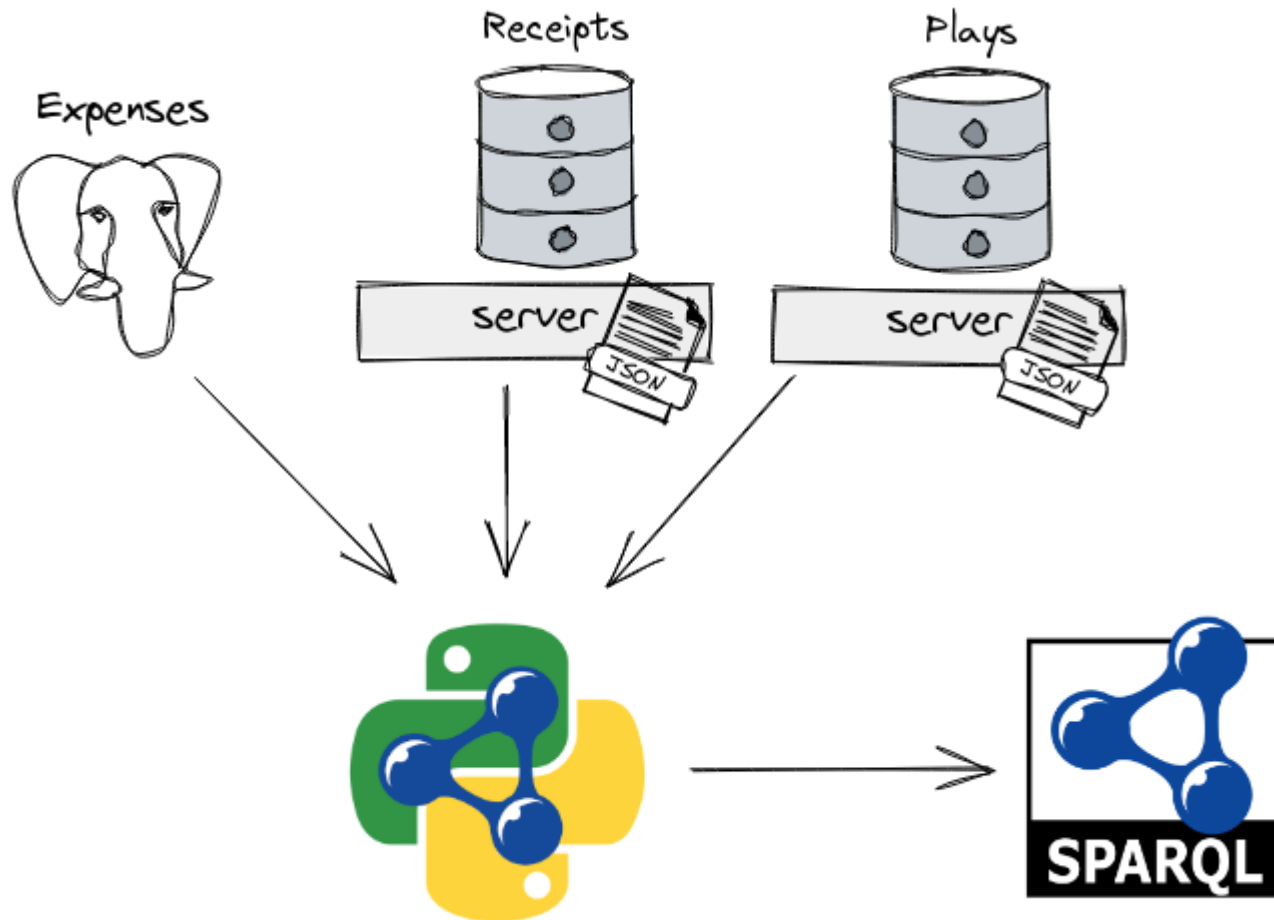
Récupération, alignement et export des 3 sources



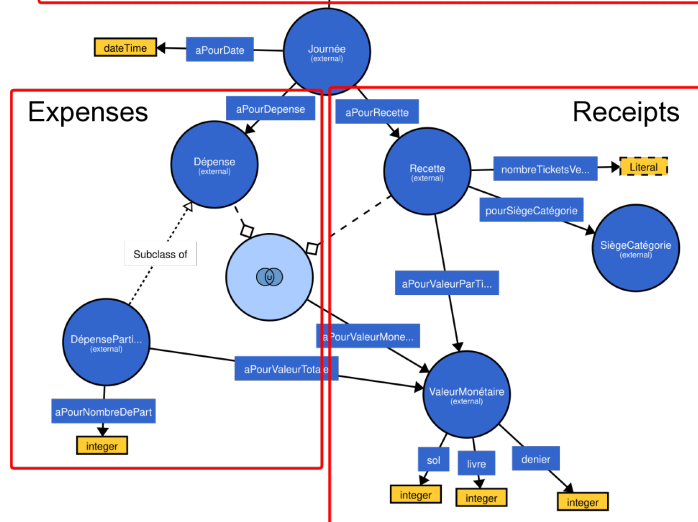
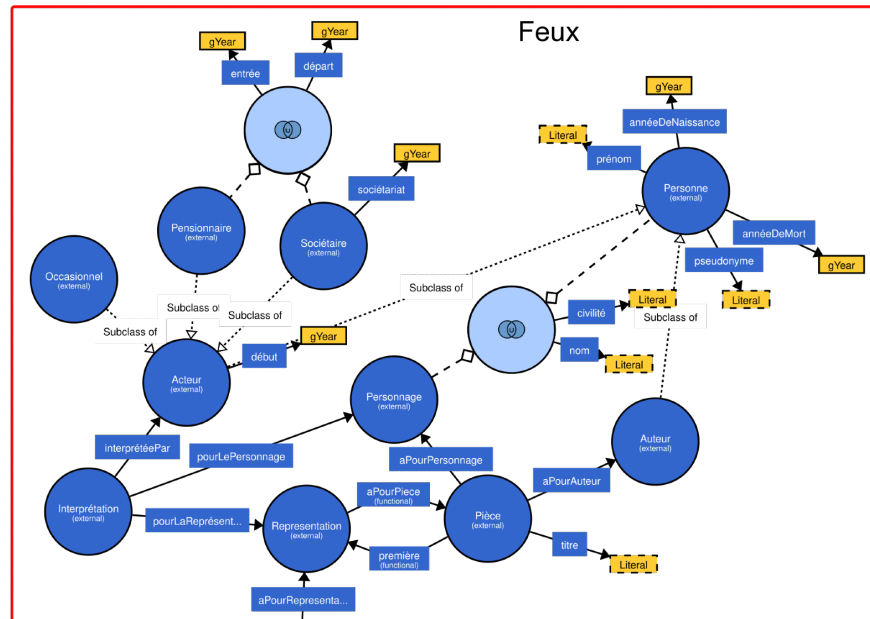
Récupération, alignement et export des 3 sources



Récupération, alignement et export des 3 sources



Une ontologie pour les lier



Exploitation des données sémantisées

Dépenses des Registres de la Comédie Française

Choisissez une période à explorer

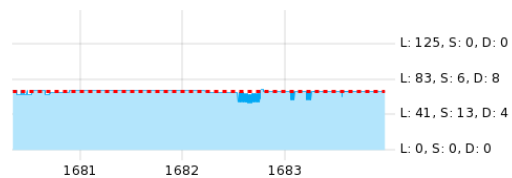
1680 → 1684

Sélectionnez un ou plusieurs types de dépense

Mode

Visualisation

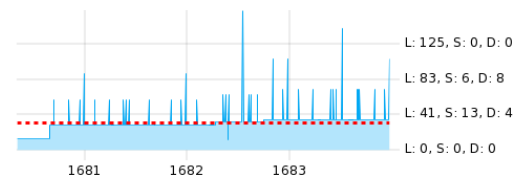
Frais ordinaires (ou journaliers)



Time: -- Value: --

Moyenne sur la période sélectionnée: --

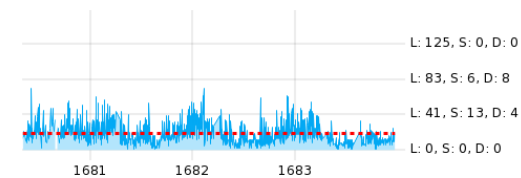
Pensions, loyers et jetons



Time: -- Value: --

Moyenne sur la période sélectionnée: --

Parts d'acteurs



Time: -- Value: --

Moyenne sur la période sélectionnée: --

Conclusion

- Rendre les données des registres de la “Comédie-Française” accessibles à travers les standards du Web Sémantique
- Gestion de l’hétérogénéité des données pour une analyse quantitative
 - interprétation forcément biaisée
 - un outil d’aide à la recherche
 - nécessite des éléments qualitatifs

Perspectives

- Les technologies du Web Sémantique apportent des réponses à ces biais d'interprétation
 - données initiales aussi proches que possibles des sources
 - possibilité d'étendre ces données avec des analyses qualitatives sans modification des données initiales
- Par exemple :
 - regrouper les dépenses manuscrites
 - lier à des sources externes (dictionnaire RCF, data.bnf.fr, ...)

Merci pour votre attention

- charline.granger@yahoo.fr (Université Paris Nanterre)
- yoelis.acourt@logilab.fr (Logilab)
- fabien.amarger@logilab.fr (Logilab)